

# Amazing Grace (Gospel)

Satz: M. Apitz

Vorspiel (ohne oberste Zeile)

Gegenstimme f. Solo-Vl. Bei (2.x) / (1.x) Solo-Vl. : s. Sopr.-blockfl. / (3.x) Solo-Vl. : s. Sopr.-blockfl. aber 1 Okt. ↑

**Staff 1:** Sopranblockfl./Klar. (Beide nur 2, 3. x) evtl. + Solo-Tr. (nur 3. x) *als Triebwerk?*

**Staff 2:** Querfl. I (nur 3. x) **2** **4** **6** **8** **10** **12** **14** **16**

**Staff 3:** Tr. I (nur 3. x) **2** **4** **6** **8** **10** **12** **14** **16**

**Staff 4:** Querfl. II (nur 3. x) + Horn (nur 3. x) - oktavierend

**Staff 5:** Tr. II (nur 3. x) **2** **4** **6** **8** **10** **12** **14** **16**

**Staff 6:** Querfl. III (nur 3. x) + Tenor-Pos. (nur 3. x) - oktavierend

**Staff 7:** VI. I **1.x** **2** **4** **6** **8** **10** **12** **14** **16**

**Staff 8:** VI. II **1.x** **2** **4** **6** **8** **10** **12** **14** **16**

**Staff 9:** VI. III **1.x** **2** **4** **6** **8** **10** **12** **14** **16**

**Staff 10:** VI. III u. "Zusatz" ad lib.

**Staff 11:** r. H. Rhythmen s. Vc. I, II

**Staff 12:** l. H. bei 2, 3. x evtl. s. Vc. I (auch 1 Okt. ↓) - Pos.

**Staff 13:** Kl. oktaviert große Noten

**Staff 14:** Nur 2, 3. x diese Teile (1. x s. Vc. II)

**Staff 15:** Vorspiel (ohne oberste Zeile)

**Staff 16:** Vorspiel

**Staff 17:** Vorspiel

**Staff 18:** Vorspiel

**Staff 19:** Vorspiel

**Staff 20:** Vorspiel

**Staff 21:** Vorspiel

**Staff 22:** Vorspiel

**Staff 23:** Vorspiel

**Staff 24:** Vorspiel

**Staff 25:** Vorspiel

**Staff 26:** Vorspiel

**Staff 27:** Vorspiel

**Staff 28:** Vorspiel

**Staff 29:** Vorspiel

**Staff 30:** Vorspiel

**Staff 31:** Vorspiel

**Staff 32:** Vorspiel

**Staff 33:** Vorspiel

**Staff 34:** Vorspiel

**Staff 35:** Vorspiel

**Staff 36:** Vorspiel

**Staff 37:** Vorspiel

**Staff 38:** Vorspiel

**Staff 39:** Vorspiel

**Staff 40:** Vorspiel

**Staff 41:** Vorspiel

**Staff 42:** Vorspiel

**Staff 43:** Vorspiel

**Staff 44:** Vorspiel

**Staff 45:** Vorspiel

**Staff 46:** Vorspiel

**Staff 47:** Vorspiel

**Staff 48:** Vorspiel

**Staff 49:** Vorspiel

**Staff 50:** Vorspiel

**Staff 51:** Vorspiel

**Staff 52:** Vorspiel

**Staff 53:** Vorspiel

**Staff 54:** Vorspiel

**Staff 55:** Vorspiel

**Staff 56:** Vorspiel

**Staff 57:** Vorspiel

**Staff 58:** Vorspiel

**Staff 59:** Vorspiel

**Staff 60:** Vorspiel

**Staff 61:** Vorspiel

**Staff 62:** Vorspiel

**Staff 63:** Vorspiel

**Staff 64:** Vorspiel

**Staff 65:** Vorspiel

**Staff 66:** Vorspiel

**Staff 67:** Vorspiel

**Staff 68:** Vorspiel

**Staff 69:** Vorspiel

**Staff 70:** Vorspiel

**Staff 71:** Vorspiel

**Staff 72:** Vorspiel

**Staff 73:** Vorspiel

**Staff 74:** Vorspiel

**Staff 75:** Vorspiel

**Staff 76:** Vorspiel

**Staff 77:** Vorspiel

**Staff 78:** Vorspiel

**Staff 79:** Vorspiel

**Staff 80:** Vorspiel

**Staff 81:** Vorspiel

**Staff 82:** Vorspiel

**Staff 83:** Vorspiel

**Staff 84:** Vorspiel

**Staff 85:** Vorspiel

**Staff 86:** Vorspiel

**Staff 87:** Vorspiel

**Staff 88:** Vorspiel

**Staff 89:** Vorspiel

**Staff 90:** Vorspiel

**Staff 91:** Vorspiel

**Staff 92:** Vorspiel

**Staff 93:** Vorspiel

**Staff 94:** Vorspiel

**Staff 95:** Vorspiel

**Staff 96:** Vorspiel

**Staff 97:** Vorspiel

**Staff 98:** Vorspiel

**Staff 99:** Vorspiel

**Staff 100:** Vorspiel

Wenn 5. Str. gesungen werden: 4. x = 2. x u. 5. x = 7. x aber mit Bläsern